مربوط به نسخه شماره ٤٢٦٩:

شمس الدین محمد بن فضل الله موسوی هراتی را کتابیست موسوم به:
تاریخ خیرات، یا اصح التواریخ، یا احسن التواریخ که بعینه مانند این کتاب
منقسم است به سه قسم، هر قسم مرتب بر چندین طبقه، شامل وقایع
آغاز خلقت، تا فوت تیمور در سنه ۸۰۷. از مجموع این قرائن بخصوص

با توجه باین دقیقه که مسطورات صفحه آخر این نسخه (از سطر سوم ببعد)
ظاهراً بل قطعاً بخطی جعلی و به مرکب و خطی مغایر با خط و مرکب متن است
باری احتمال خرق العاده قوی می رود بل یقین قطعی بهم می رسد که این
کتاب همان تاریخ خیرات مذکور باید باشد، والله اعلم بالصواب.

حرره غلامعلی عرفانیان
غفر الله له ولوالدیه

کتابخانه رضوان

بازبین شد ۱۲۵۳

میکروفیلم تهیه شد

کتبخانه آستان قدس

اسم کتاب لب التواریخ — فارسی

مصنف بدست نیامد

مؤلف

خطی نستعلیق ۲۵ سطری

چاپی

سال طبع یا تحریر ۱۰۷۶ عدد اوراق ۲۶۶

جزء کتب تاریخ شماره ۲۸۵

شماره عمومی ۹۶۲۴ شماره قبض

واقف میرزا رضا خان نائینی تاریخ وقف مرداد ۱۳۱۱

طول ۲۲ عرض ۱۶ و نیم سانتیمتر قفسه

نسخه دیگر از لب التواریخ عبداللطیف حسینی قزوینی است که چاپ شده است

سال ۱۳۴۸ خورشیدی

یادداشت شد

کتابخانه آستان قدس

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین

بدانکه اغلب مورخان صادق القول را اتفاق آنست که حضرت عزت عزشانه نخست جوهری سبز بیافرید و نظر جلال بران بگماشت تا جرم او بگداخت و باد بی نیازی را فرمان کرد تا آن لجه را بجوش آورد و از بخار آن اطباق سموات مطبق شد بعد ازان در محلی که امروز بنیاد بیت الحرام است حبی در غایت سپیدی از حباب نقش بست و بحرکت موج اطراف آن پهن گردیده صورت زمین پیدا شد و از کفکهای درشت که داشت اجرام جبال خلقت یافت بعد ازان اقوات و اوقات و مواد و موالید و نور و ظلمت آفریده شدند و این همه از ابتدای صباح یکشنبه تا آخر روز جمعه بود چنانکه شش روز باشد و نص کلام قدیم نیز بصدق آن ناطق است هُوَ الَّذِی خَلَقَ السَّمٰوٰاتِ وَالْأَرْضَ فِی سِتَّةِ أَيَّامٍ و دلیل تقدم خلقت نور بر ظلمت آنست که باتفاق جمهور طوایف امم طالع عالم سرطان افتاده و آفتاب نیز دران حین ببرج شرف خود بوده و بقاعده حساب جمل که عاشر طالع است هرآینه در وسط السماء بوده باشد و این دلیلی است روشن برانکه روشنایی روز بر ظلمت شب اقدم است و مشهور و منشور و لا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ بر صحت این مقدمه گواهی میدهد چون کارخانه این نگارخانه آراسته شد و از ازدواج و امتزاج آباء علوی و امهات سفلی موالید ثلاثه در صحرای ایجاد بجلوه درآمدند علویات را بحسب خاصیت روحانیت میل بعالم بالا شد و از کیفیت تکوین عالم کون وقوفی نیافتند و سفلیات را بواسطه تعلق جسمانیت نظر ببالا نشد و بماهیت حقیقت آن نرسیدند مدتی در عرصه وجود مهره مقصود نا باخته بماند و از ششدر ایجاد کشاد مراد نیافت

قسم اول در ذکر آدم و اولاد او تا بنوح علیه السلام

چون محبوب حقیقی پرده فَأَحْبَبْتُ أَنْ أُعْرَفَ از روی کار برداشت و غرض آفرینش را بر ملایکه عرض کرد پس فرمود تا از مجموع روی زمین یک قبضه خاک برگرفتند و در مابین زمینی که امروز زمین وطایفست بنهادند بعد ازان بید و دست جلال و جمال چهل صباح آن خاک را تخمیر کرد تا درون و بیرون وجود آدم برین جهات

که

کتابخانه آستانه قدس

سای این حضرت را تا قیام ساعات بر سر مؤمنین مؤمنات و مسلمین مسلمات مستدام دارد
بحق نبی الامجاد

تمت

تمت الکتاب لب التواریخ علی ید اضعف العباد
عبد الهادی بن ملا مرشد دعستانی من
اعمال قندهاره عفی عنهما الغافی فی تاریخ
سنه ست وسبعین
والف من ہجرة النبی
المختار صلوات الله علیه
واله الطیبین
الطاهرین
اجمعین

بازبینی شد
۱۳۷۱ش

كتابخانه آستان قدس
سال ۱۳٤۸ خورشیدی ویژه مخطوطی
بازبینی شد [illegible]